

Carole FERRET, *Techniques iakoutes aux confins de la civilisation altaïque du cheval. Contribution à une anthropologie de l'action*. Thèse de doctorat en anthropologie sociale et ethnologie, EHESS, Paris, 2006, 3 volumes, 1239 p., ill., biblio : 1175-1224.

La thèse dresse le tableau d'une civilisation du cheval, inventée par les peuples pasteurs turco-mongols d'Asie intérieure, présentée à partir de sa périphérie, la Iakoutie, et se focalisant sur ses aspects techniques. Après une étude macroscopique du cheptel et une histoire de la race iakoute, sont passées en revue toutes les actions de production du cheval, dans le domaine de la reproduction, du nourrissage, des soins, du contrôle (identification, gardiennage), du dressage (débouillage, entraînement), du prélèvement (traite, coupe des crins, abattage), puis ses formes variées de consommation, l'animal fournissant à l'homme des produits corporels, de l'énergie et des signes (comme indice de richesse, objet de sacrifice et motif). L'analyse se nourrit d'une réflexion théorique sur l'action et fonde une typologie des modes d'agir systématiquement appliquée à toutes les techniques décrites et permettant d'établir des correspondances entre traitement de la nature et traitement d'autrui.

Mots-clés : Animal, anthropologie de l'action, Asie centrale, cheval, dressage, élevage, équitation, technique, pastoralisme, Sakha (Iakoutie), Sibérie.

Carole FERRET, *Yakut techniques at the boundary of the Altaistic horse civilization. A contribution to anthropology of action*.

This thesis deals with the horse civilization created by Turkic-Mongol pastoral peoples in Inner Asia. It is presented from its Yakut periphery and focuses on technical aspects. After a macroscopic study of livestock and a history of the yakut breed, all details of the production of horses are subjected to a microscopic examination : breeding, care, control (identification and herding), breaking in, training, milking, hair-cutting, slaughtering, as well as all uses of the horse, as a source of materials (meat, hide, fur, hair, manure, milk,...), energy (threshing and treading, pack, riding and draught) and signs (standard of value, object of sacrifice, artistic motif). The analysis is based on a theory of action and establishes a typology of forms of action, systematically applied to all the described techniques, and that may lead to a connection between treatment of nature and treatment of mankind.

Key-words : Animal husbandry, anthropology of action, Central Asia, horse, Inner Asia, pastoralism, technique, Siberia, Sakha (Yakutia).

Кароль ФЕРРЕ, *На краю алтаистической цивилизации лошади : якутская техника коневодства. К вопросу об антропологии действия.* Диссертация по этнологии и социальной антропологии. Париж, Высшая школа общественных наук (EHESS), 2006, в 3 т., 1239 с., илл.

Диссертация описывает цивилизацию лошади, изобретенную тюрко-монгольскими народами Сибири и Средней Азии, начиная с ее северо-восточного окраины-Якутии, сравнивая ее с среднеазиатскими обычаями и углубляясь в технический аспект вопроса. Изучив на макроскопическом уровне коневодство в республике Саха (численность скота, историю якутской породы лошадей), автор подробно анализирует все действия производства лошади (разведение, воспроизводство, содержание, уход, опознание, пастьбу, выездку, тренировку, реализацию) и все виды его употребления : лошадь дает человеку продукты и изделия (мясо, жир, молоко, кожу, мех, волос, кости, сухожилия, навоз), энергию (под вьюком, под седлом и в упряжи) и знаки (как признак богатства, как предмет жертвоприношения, как сюжет в искусстве и литературе). Анализ основывается на оригинальной теории человеческого действия и создает типологию способов действия, позволяющую показать насколько отношения к природе и отношения к « чужому » соответствуют друг другу.

Ключевые слова : антропология действия, верховая езда, выездка, животноводство, кочевое скотоводство, лошадь, Саха (Якутия), Сибирь, Средняя Азия, табунное коневодство, техника, Центральная Азия, этнография.

Contact : caroleferret@wanadoo.fr